



SICAR

*Grupo de jóvenes
Santa Engracia - Zaragoza*



Número X - Noviembre 2010

"Seguiré trabajando hacia la parroquia de las familias"

Don Julián Díez, párroco de Santa Engracia, explica cómo ha sido su llegada a la parroquia y lo que espera de esta nueva etapa. PÁGS. 4 y 5



El congreso "Ayudar a la familia hoy", en diciembre

La Delegación de Familia y Vida ha preparado para los días 10, 11 y 12 de diciembre el congreso "Ayudar a la familia hoy". PÁG. 10



Sicar acompaña al Papa en Barcelona

Los jóvenes de Sicar se desplazaron a Barcelona el pasado 7 de noviembre para asistir a la consagración de la Sagrada Familia

Unos cien jóvenes de la parroquia de Santa Engracia acudieron el pasado 7 de noviembre a Barcelona para asistir al acto de consagración de la Sagrada Familia y acompañar al Papa en su último viaje a España antes de las Jornadas Mundiales de la Juventud que tendrán lugar el próximo verano en Madrid. La familia

y la vida fueron el centro de atención de Benedicto XVI en la homilía de esta celebración, quien destacó, además, el contacto entre la fe y la cultura. Tras la bula otorgada por el Papa, el Templo del arquitecto Gaudí, visitado por dos millones de turistas al año, pasa a ser Basílica Menor. PÁGS. 6 y 7

editorial_

¡Pisando fuerte!

La visita del Papa a España ha sido noticia a lo largo de las últimas semanas en los diferentes medios de comunicación de nuestro país. Y es que el viaje de Benedicto XVI no ha dejado indiferente a nadie. Su presencia en Santiago de Compostela con motivo del Año Santo Jacobeo y la consagración del Templo de la Sagrada Familia en Barcelona ha sido objeto de numerosas informaciones que, en algunos casos, han distorsionado la realidad.

Sin embargo, las imágenes de niños, jóvenes y mayores aclamando al Santo Padre, unidos todos por una única causa, están ahí, un fiel reflejo de la gran familia que es la Iglesia. Sicar, como miembro de ella, estuvo presente en la Ciudad Condal, viviendo un pequeño anticipo de lo que serán las Jornadas Mundiales de la Juventud (JMJ) el próximo verano en Madrid.

Hablando de las JMJ 2011, el grupo de jóvenes de la parroquia de Santa Engracia ha decidido sufragar el viaje y la estancia en España de siete jóvenes de la Diócesis de Villarrica, Paraguay, para brindarles la oportunidad de vivir en primera persona este encuentro mundial. Diferentes iniciativas se han puesto ya en marcha para recaudar el dinero necesario, entre las que destacan la "Hucha de las JMJ" y la aportación que los distintos talleres destinarán a la causa cada vez que programen una actividad.

Mención especial merece el Taller de Música. Y es que ha concluido con éxito su primer disco, "Tienes mi disponibilidad", que saldrá a la venta el 19 de noviembre por el módico precio de diez euros. La recaudación ayudará a sufragar el viaje de los jóvenes paraguayos. ¡Enhorabuena Musicar!

En otro orden de cosas, Don Julián Díez, nuevo párroco de Santa Engracia, tomó posesión de su cargo el 24 de octubre en una solemne ceremonia. Desde Sicar nos ponemos a su disposición y le deseamos lo mejor en esta nueva andadura que inicia al servicio de la Iglesia y de Cristo.

José María Albalad Aiguabella
Coordinador Taller de Prensa Sicar

Número X

Edita: Iglesia de Santa Engracia
C/ Castellano 1
50001 Zaragoza
Tif. 976 235 975

Director: José María Albalad

Redacción: Jorge Martínez, Mario Pardo, Pablo Solans, Ricardo Gómez, José María Albalad, Rafael Albalad, Pedro Herrero, Carolina Sebastián y Marcos Sebastián.

E-mail: prensasicar@gmail.com

Diseño: José María Albalad
E-mail: jm89.zgz@gmail.com

Sitio Web:
sicarzaragoza.wordpress.com
E-mail: infosicar@gmail.com

Hucha de las JMJ

Finalmente, con motivo de las Jornadas Mundiales de la Juventud 2011, se ha decidido sufragar el viaje y la estancia en España de siete jóvenes de la Diócesis de Villarrica (Paraguay). Una de las iniciativas para recaudar fondos es la "Hucha de las JMJ", en la que todo aquél que lo desee podrá depositar sus donativos (está disponible ya en la sacristía). Pequeños sacrificios individuales que, unidos, pueden valer un viaje.

Disco de Musicar

Musicar está de enhorabuena. Y es que, después de muchas horas de trabajo, ha concluido con éxito la grabación de su primer disco, titulado "Tienes mi disponibilidad" y compuesto por diez canciones. Estará a la venta en Santa Engracia por diez euros a partir del 19 de noviembre y la recaudación irá destinada para financiar la acogida de los jóvenes de Villarrica (Paraguay) el próximo verano.

Misa de las Familias

Tras unos meses sin celebrarse, la Misa de las Familias tuvo de nuevo lugar el domingo siete de noviembre a las 11:00 horas. Desde entonces, se va a celebrar semanalmente en el horario indicado sin ningún tipo de interrupción, por lo que animamos a todas las familias a que acudan a esta celebración.

DON JULIÁN DÍEZ, NUEVO PÁRROCO DE SANTA ENGRACIA

"Trabajaré por el objetivo de Santa Engracia de lograr la parroquia de las familias"

Don Julián Díez, párroco de Santa Engracia desde el pasado mes de octubre, explica para Sicar cómo ha sido su llegada a la parroquia, sus primeras impresiones y lo que espera de esta nueva etapa que acaba de comenzar.

¿Le sorprendió ser nombrado párroco de Santa Engracia?

Al día siguiente de la ordenación episcopal de Don Carlos Escribano, el Sr. Arzobispo me llamó y, después de un minuto de conversación acerca de la Parroquia de San Valero, se levantó y me dio un abrazo, mientras decía: Julián, eres el nuevo Párroco de Santa Engracia. Me dejó sin palabras. Desde entonces me dura la sorpresa. Espero y deseo que me dure para siempre.

¿Cómo afronta esta nueva etapa?

Siento ese temor que aparece ante un encargo divino que a uno le supera. Un temor que únicamente se vence confiando en Dios, abandonándose a su voluntad y esperando que él vaya poniendo las ayudas necesarias para sacar todo adelante.

¿Cuál es su principal objetivo?

De momento, lo que pretendo es ir conociendo y haciendo parte mía la gran tradición de Santa Engracia. Especialmente esa característica tan suya de pretender ser la parroquia de las familias.

¿Cómo se ha sentido acogido por sus nuevos feligreses?

Estoy impresionado por el cariño y la consideración con que me habéis recibido todas las personas a las que he podido saludar. No es frecuente acoger así a alguien a quien no conoces y a quien, casi a la fuerza, meten en el entramado de tu vida. Es auténtica fe. Es un signo de la

"Me ha sorprendido la organización y vitalidad de la parroquia. A pesar de que había oído hablar de ello, no suponía tanto"

presencia del Espíritu en el momento presente de la Parroquia.

Santa Engracia cuenta con un gran número de grupos.



Don Julián, proclamando el Evangelio el día en el que tomó posesión de su nuevo cargo.

¿Ha tenido la oportunidad de reunirse ya con cada uno de ellos?

No. Supongo que es limitación mía, pero creo que me sirve como excusa que el curso está ya comenzado y que hay que atender, a la vez, a las presentaciones y al trabajo. De todas formas, no esperaba que fuesen tantas personas las que sintonizaran con entusiasmo con nuestra Parroquia.

¿Le ha sorprendido algo de la dinámica actual de la

parroquia?

Me han sorprendido muchísimas cosas. Había oído hablar de su organización y de su vitalidad, pero no suponía tanto.

Por señalar algo, tengo que agradecer la atención y el trabajo del Conserje, del Administrador, de los diversos colaboradores, de las Auxiliares Parroquiales y de los Sacerdotes que impiden, en cada momento, que yo cometa grandes errores. Todos hacen un gran trabajo.

Lleva muchos años como sacerdote, ¿cuál ha sido su trayectoria?

A comienzos de la década de los sesenta era frecuente preguntar a los niños pequeños: ¿tú que serás de mayor? Yo necesitaba una respuesta, y en torno a los seis años la encontré en mi interior: yo quiero ser cura.

Cuatro años después entré en el Seminario de Zaragoza. A lo largo de 14 años fui madurando y sintiendo que esa intuición se confirmaba con gran tranquilidad. Cuando tenía 24 años me ordenó de Presbítero D. Elías Yanes, y he ejercido el ministerio 16 años en Parroquias rurales y otros 13 en el Barrio de las Delicias.

La experiencia ha sido muy variada, y he aprendido muchas cosas. Pero no he aprendido a ser Párroco de Santa Engracia. Espero que seáis vosotros mis maestros.

¿Qué destacaría de todo este tiempo?

Recordar casi 30 años de ministerio me obliga a reconocer la fidelidad de Dios que, como auténtico Padre, me ha llevado de la mano, me protege y consolida cada día en la vocación y me ilusiona

con nuevos horizontes para la tierra y para el cielo.

El grupo de jóvenes Sicar le da la bienvenida, agradece la entrevista y queda a su disposición para cualquier cosa que humildemente pueda aportar.

El sincero agradecimiento os lo debo yo porque me acogéis sin prejuicios y porque sé que puedo contar con vosotros. Sois un don inmenso del Señor para Santa Engracia, que no necesita la fe para saberse una Parroquia viva y con futuro.

Al veros por salones, pasillos y en el templo podemos comprobar que una Comunidad está formada por todas las generaciones, y que

"Estoy impresionado por el cariño y la consideración con que me habéis recibido todas las personas a las que he podido saludar"

cada una aporta su riqueza. Vosotros aportáis el don de vuestra juventud. Muchísimas gracias.

Entrevista realizada por José María Albalad

SANTA ENGRACIA LLENÓ DOS AUTOBUSES Y PRESENCIÓ EN DIRECTO LA CONSAGRACIÓN DE LA SAGRADA FAMILIA

Los jóvenes de Sicar acompañan al Papa en Barcelona

Mario Pardo Arellano

Según lo propuesto y también como planeamos, los jóvenes del grupo "SICAR" de la parroquia de Santa Engracia fuimos a Barcelona el pasado 7 de noviembre al acto de consagración de la Sagrada Familia, ceremonia presidida por el Papa, Benedicto XVI, al que mostramos todo nuestro apoyo y nuestro cariño manifestando abierta y audazmente nuestra consideración y afecto al que es el "hermano mayor" de esta nuestra gran familia que es la Iglesia.

Una Iglesia que cuando se le convoca, responde; cuando se le llama, acude; y que cuando se reúne, se fortalece. Es por eso que desde la parroquia fuimos casi cien jóvenes los que nos pusimos en marcha rumbo a Barcelona en dos autobuses cargados de ilusión, valentía e identidad cristiana.

Y allí que nos lanzamos, poco más que a lo que saliera, sin contar casi con que pudiéramos estar sentados y dándonos por satisfechos si consiguiéramos seguir la celebración a través de alguna pantalla, vamos, lanzándonos al vacío. Y es que en verdad, si lo pensamos, ¿no es la fe algo así? Nos lanzamos al vacío y creemos sin haber visto (dichosos nosotros) pero sabiendo que no nos estrellaremos contra el fondo puesto que Él, con sus manos,

nos recoge y nos sostiene.

Sea por una razón u otra; "suerte" lo llaman algunos, "Providencia" los que vemos más allá, no sólo pudimos alcanzar a seguir la ceremonia, sino que lo hicimos sentados y con sitio dentro del reservado, con una gran pantalla para nosotros y justo detrás del templo, a tan sólo poco más de 100 metros del Sumo Pontífice.

Puede ser que pareciera que para estar ahí y ni siquiera ver al Santo Padre mejor nos quedábamos en casa ¿no? Pero no es así. ¡Estábamos ahí, y estábamos tomando parte de la celebración de la Eucaristía con él! Aunque no lo fuéramos a ver pero... estábamos respondiendo a la llamada, estábamos haciendo piña, y de eso es de lo que se trataba.

De todas las cosas que podríamos hacer en un día, de las cientos o miles en veinticuatro horas, estábamos realizando la más importante, además en Domingo, y no sólo eso, sino que de alguna manera cerrábamos así un "círculo" histórico y a la vez actual, que se inicia con nuestra presencia alrededor de nada menos que con el sucesor directo de Pedro, que fue elegido única y directamente por Cristo-Jesús, el mismo que se hace verdaderamente presente en la Eucaristía, y que cierra ese itinerario entregándose literalmente a



Sicar vivió en Barcelona un anticipo de lo que serán las JMJ del próximo verano en Madrid.

nosotros, en el sacramento de la Comunión. ¡Qué bonito! ¡y qué real...!

Fueron varios los momentos de la ceremonia los que me llamaron especialmente la atención.

Uno de ellos, cuando las religiosas se ocuparon de pasarle el paño a la losa del altar para limpiarlo y a la vez extender los óleos con los que previamente lo había cubierto el Santo Padre y revestirlo de blanco y de majestad. ¡Y con qué cariño lo hacían! Cuánto cuidado, qué delicadeza, cuánto sentimiento, ¡qué tacto! Cuánto amor... Así me imagino

nosotros de este gesto ofreciéndole lo mejor de nuestro trabajo y de nuestra vida al Señor...

El otro momento, el del reparto de la Comunión. No sólo nos llegó, sino que no paraban de subir sacerdotes a lo largo de la calle con patenas para darla allí donde no había llegado, donde la gente se había quedado sin recibir a Cristo, no sólo dentro del área donde estábamos sino también detrás de la valla del recinto. No importaba el tiempo empleado ni la distancia al templo, el objetivo era extender la Comunión, extender a Dios, extender el Amor. Y no cesaron hasta que no vieron finalizada su tarea y fuéramos todos unidos en Uno a través de la Comunión.

Pues todo esto sucedió en un ambiente de supuesta oposición y una fuerte y contraria manifestación. Pues la verdad... no sé yo si estaba todo aquello tan cerca de la realidad. Y aunque yo no lo viera y así fuera, ya puede agitarse mucho el mar de la sociedad, ya se nos puede caer encima un temporal de insidias y falsas acusaciones y oleadas de despropósitos y calumnias, ¡si en nuestra barca que es la Iglesia vamos con el Maestro! ¿Qué podemos temer?

Ya al final de todos los actos, cuando ya parecía que las cosas habían terminado y nos

dirigíamos a comer, coge un grupo de jóvenes desorientados y mediante sus risas, comentarios y burlas, y queriéndolo relacionar con alguna de las Bienaventuranzas... nos hacen un poquito más santos; ya que dando la cara por Él, avanzamos un poquito más hacia el Cielo. ¡Qué alegría ¿no?! Ya está hecho, ya está en Su "haber".

No quisiera terminar esta parrafadilla sin antes dar las gracias a María primero por decir que "Sí", y por acompañarnos y estar presente continuamente en el viaje, y por llevarnos de la mano cada día hacia Él.

Esta tarde me ha preguntado un amigo (en muy buen plan toda la conversación) que qué tal el viaje y si vimos al Papa y le he dicho que sí, y que además dos veces (¡si es que no nos faltó de nada!); me respondió que si le habíamos jaleado y afirmé; "como si fuera tu equipo de fútbol ¿no?" me preguntó sonriendo; "más aún" – le dije- "¡como al capitán!"

Y pensándolo más tarde, no sólo estamos en un equipo, sino que estamos en un bando, y si tenemos al Papa como cabeza, y a Cristo como centro de nuestras vidas, no sólo no estamos en un bando cualquiera, sino que estamos en el bando ganador.

ESTE CURSO SE HAN CELEBRADO YA TRES SESIONES

Buen comienzo de 1y1

Pedro Herrero Goizueta

El pasado viernes 16 de Octubre comenzó el segundo curso de 1y1, el itinerario formativo que el grupo de jóvenes Sicar dedica a la vocación al Amor.

Este proyecto pretende dar respuesta al llamamiento que el Papa Benedicto XVI ha hecho a la Iglesia pidiendo que los jóvenes sean formados en este campo de manera continuada y con anterioridad a los cursillos prematrimoniales. Considera que esta formación no es única para parejas, sino para todos y cada uno de los jóvenes puesto que todos fuimos llamados al amor desde antes de nacer e independientemente de cómo y cuándo se concrete dicha vocación.

El grupo, que se formó el curso pasado y que cuenta con nuevas



incorporaciones, consta de alrededor de 15 personas y se reúne con una periodicidad quincenal los viernes después de la Eucaristía de 20.30 en la sala de juntas de la Parroquia. Puede consultarse el calendario, las presentaciones que se utilizan en las sesiones, bibliografía relacionada y otras cosas en el blog de 1y1: <http://unoyuno.wordpress.com>

Las sesiones constan de una

parte de exposición en la que se exponen los conceptos a trabajar ese día. Tras la cual se abre un turno de diálogo y preguntas que, en función del tema que se aborda ese día, se completa con una breve oración.

Don Carlos García, sacerdote de nuestra parroquia, siempre vinculado a todas las actividades de jóvenes que en ella tienen lugar, asiste como moderador a dichas sesiones. Así mismo, este año contaremos con el testimonio de un joven matrimonio por todos conocido y con el sacerdote Daniel Granada que nos obsequiará con una de sus magistrales exposiciones.

Os invitamos a que vengáis todos y todas a participar y conocer esta propuesta. Cualquier pregunta, duda o consulta, podéis dirigirlos a nosotros en infosicar@gmail.com

Campaña de recogida de alimentos

Los jóvenes de la parroquia de Santa Engracia llevarán a cabo una campaña navideña de recogida de alimentos entre los próximos 9 y 15 de diciembre, por lo que pasarán por los domicilios de aquellos feligreses que lo soliciten.

El Taller de Deportes será el encargado de coordinar dicha actividad, por lo que todo aquél que desee participar puede comunicarlo a través del siguiente email: deportes.sicar@gmail.com



La campaña de recogida de alimentos será entre el 9 y el 15 de diciembre.

En espíritu y verdad,

por Guil Iermo
Contín Aylón

En primera del plural

La celebración de la misa comienza con el canto de entrada. El fin de este canto, como podemos leer en la Introducción del Misal Romano, es “abrir la celebración, fomentar la unión de quienes se han reunido e introducirlos en el misterio del tiempo litúrgico o de la fiesta y acompañar la procesión del sacerdote y los ministros”.

Pocas cosas hay que unan más a las personas que el canto en común. Podemos comprobar esto en situaciones tan corrientes como el canto del Cumpleaños feliz en un aniversario natalicio, o del himno nacional antes de un partido (aunque en España nos tengamos que contentar con el “chunta chunta” si queremos cantar nuestra Marcha granadina). Experimentamos igualmente esta unión en el estremecimiento que sentimos en la balada melódica de un concierto (cuando se agitan a la par mecheros y teléfonos), o en la emoción que nos anima cuando brincamos una canción más “fiestera”.

También en la liturgia el canto fomenta la unión de la asamblea. Y es que quien canta a Dios no es un “agregado” de individuos aislados, sino una comunidad cristiana. Por eso, un buen criterio para elegir el canto de entrada es que éste sea fácil de cantar por todos (sin pérdida de la necesaria calidad musical, se entiende). Un segundo criterio puede ser el que esté escrito... en primera persona del plural.

Que Dios está en la misa no es “tan cierto

como el aire que respiro” (1ª persona del singular): más bien sucede que “Jesús está entre nosotros” (remarco el plural). ¿“Vine a alabar a Dios”? Mejor decir: “Vamos con gozo; alabemos a nuestro Señor”. (A estas alturas os habréis dado cuenta de que quienes colaboramos habitualmente en la música de las celebraciones no tenemos nada fácil ajustarnos a esto; muchos de los cantos más conocidos “pecan” un poco de “singularismo”, no es culpa nuestra. Por mi parte, no estoy diciendo que tengamos que cambiarlos todos de la noche a la mañana, pero sí que hemos de tener claro cuál es el ideal al que tendemos).

Si caminamos en esta dirección, irá quedando cada vez más claro que el canto de entrada expresa el ser comunitario de la Iglesia reunida (comunidad de fe y de piedad). Aunque todavía hemos de complicar un poco más la selección. Además de lo dicho, este canto debe introducirnos en la fiesta que se celebra: un canto a la Virgen en las fiestas marianas, un canto de espera en el tiempo de Adviento, un canto glorioso en el tiempo de Pascua, etc. Con todos estos ingredientes, creo que ya podremos elegir un canto adecuado.

Ahora sólo falta que cantemos todos. Los que desentonan, canten “bajito”, pero canten también. Y que quienes cantamos juntos nos sintamos Iglesia y nos queramos de corazón. Para vivir el canto de entrada en espíritu y verdad, que es de lo que se trata. Feliz mes de noviembre a todos.

TENDRÁ LUGAR LOS PRÓXIMOS 10, 11 Y 12 DE DICIEMBRE

Congreso "Ayudar a la familia hoy"

Delegación de Familia y Vida

La Delegación de Familia y Vida ha preparado para los próximos 10, 11 y 12 de diciembre un Congreso con el lema "Ayudar a la familia hoy". El objetivo del mismo es poner de manifiesto las distintas alternativas pro-familia que se están llevando a cabo todos los días. Una más entre ellas es la creación de Centros de Orientación Familiar como el que la Diócesis inaugura coincidiendo con la celebración de este Congreso.

Las jornadas contarán con la presencia, entre otros, del Arzobispo de Zaragoza, Monseñor



Manuel Ureña, Don Daniel Granada -consiliario de Juventud y de la Delegación-, Don Carlos Escribano -Obispo de Teruel-, Don Juan Antonio Reig -Obispo de Alcalá- y Dña. Nieves González -Fundación Desarrollo y Persona.

Destacar también la presencia del Cardenal Ennio Antonelli, presidente del Pontificio Consejo para la Familia.

Además, para los jóvenes de entre 14 y 20 años, la organización ha programado unas jornadas paralelas con talleres y ponencias sobre diferentes temas, entre los que destacan la vocación al amor, la defensa de la vida y la educación afectivo sexual.

Los interesados pueden inscribirse en la página web de la Delegación de Familia y Vida www.cofzaragoza.com/inscripcion o vía correo electrónico en el email congresocofzaragoza@gmail.com

El peligro de las series, por Clara Camín

Nos encontramos en una crisis de valores que afecta a la educación, a la forma de pensar y al modo de vivir.

Esta falta de ética se potencia con los modelos de familia que vemos reflejados en las series de televisión, en las que se acepta como algo natural las parejas rotas, las infidelidades en el matrimonio, la exaltación de la homosexualidad, etc., además de la constante manifestación del sexo fuera de su concepto en las series para adolescentes.

Aunque estos programas sean solo ficción, recaen en los jóvenes como algo cierto y diariamente realizado por gran parte de la sociedad.

Muchos son los que se preguntan, por ejemplo: "¿Qué me van a decir mis padres sobre lo que debo o no debo hacer con mi novio?", y es a partir de aquí cuando deciden hacer lo que les enseñan en la televisión.

Por todo ello, debemos evitar ver las series que sabemos que nos hacen daño y no nos aportan nada. De esta manera afrontaremos la vida tal como es.

LA PRÓXIMA SESIÓN TENDRÁ LUGAR EL 30 DE NOVIEMBRE A LAS 21:00 HORAS

Gran arranque del Taller de Literatura y Cine

Ricardo Gómez Miranda

El pasado día 20 de Octubre el Taller de Literatura celebró su primera reunión mensual de este curso para comentar el libro "Crimen y castigo" de Fiodor Dostoievski. En una concurrida reunión que calificamos de éxito rotundo, se discutieron temas muy diversos.

El principal tema de debate fue si es lícito o no acabar con la vida de otra persona. También se planteó si sería lícito en el caso de que de hacerlo se salvaran otras vidas humanas. Las repuestas fueron muy variadas, pero las principales conclusiones que se sacaron fueron las siguientes: en primer



lugar, que ningún hombre debería decidir si alguien debe morir -ese derecho corresponde sólo a Dios-, y, en segundo lugar, que nunca se sabe cómo reaccionará un ser humano ante una situación extrema.

El sábado de esa misma semana nos volvimos a reunir para ver y comentar la primera película del Taller de Cine, "Delitos y Faltas" de Woody Allen. Contamos con un aforo de veinticinco personas que

vinieron atraídas por la novedad que planteaba esta nueva actividad del Taller de Literatura y Cine.

En la película se reflejó de nuevo el tema del asesinato con el correspondiente remordimiento de conciencia por la acción realizada. La discusión sobre la película fue breve pero concisa y disfrutamos todos juntos de una buena cena.

La próxima cita para el Taller de Literatura y Cine es el día 30 de Noviembre a las 21:00 horas en el office, y el libro a discutir será "El último encuentro", de Sándor Marai. El principal tema que discutiremos sobre este libro será el de la verdad como fundamento del bien. Os animamos a todos a venir.

■■■ FOTONOTICIA



La Misa de Jóvenes de octubre, el domingo 31, contó con la participación de la Comisión de Subsaharianos de la Delegación de Migraciones.

ESTÁ COMPUESTO POR DIEZ CANCIONES Y SALDRÁ A LA VENTA EL 19 DE NOVIEMBRE POR 10 EUROS

Musicar ya tiene disco

Pablo Soláns Martínez

Después de un largo camino, de mucho trabajo y la misericordia de Dios, Musicar por fin tiene disco, que tiene por nombre "Tienes mi disponibilidad". El disco está formado por ocho canciones compuestas en el seno de Musicar, y dos canciones en las que colabora Artistas por la Vida. El disco saldrá a la venta, Dios mediante, el 19 de noviembre y costará 10 euros. Puede ser mucho, o poco, pero todo irá destinado para acoger a los jóvenes de Villarrica (Paraguay) el verano que viene.

El pasado sábado 30 de octubre pusimos la primera muestra del



disco en los salones de la parroquia y nos quedamos bastante satisfechos con el resultado final, pues, en definitiva, todo es obra del Señor, que nos llama a darle gloria a través de este precioso don de la música.

A partir de ahora, llevaremos su gloria allá donde vayamos. En

primer lugar, al festival EsperanzARTE, el próximo 19 de noviembre, viernes, a las 21 horas, en el Colegio Cristo Rey, PP. Escolapios. Al día siguiente, en el mismo colegio, por la mañana, habrá una serie de talleres abiertos a todo el mundo, donde Musicar impartirá el taller: "Cómo grabar nuestro primer CD". La tarde del sábado iremos a dar testimonio también a Sariñena, donde tendrá lugar otro festival.

Agradezco mucho el apoyo de todos aquellos que han colaborado en este disco, ya sea porque han venido a cantar o tocar, o porque han estado ahí, animándonos y dándonos un empujón cuando era necesario.



Agradecimiento de Musicar

Estos dos últimos meses he experimentado una sensación preciosa. Cuando haces una canción, es tuya, es tu obra, tu pequeña perla, la pules por donde quieres y eso es lo que he hecho en el estudio, días de trabajo para que esas perlas brillaran. Cuando una canción sale del estudio, deja de ser tuya, es de la gente y llega a sitios donde no te imaginas, y eso, es mucho más bonito todavía.

He hablado de mis canciones, pero, en definitiva, no son mías. El autor es el Espíritu Santo, que se ha servido de mi, de Ricardo, de María Palos, de Mari Guti y de Fran, para llevarlas al papel, y de todos vosotros, para hacerlas realidad en este disco.

El Espíritu Santo ha derramado toda su gracia y toda clase de bendiciones cada minuto que estábamos cualquiera de nosotros en el estudio.

Hoy es un día de alegría, de agradecimiento.

En primer lugar y por encima de todo, gracias a Dios, que es el único, el único que ha hecho posible todo esto, que se ha aprovechado de las circunstancias para que todos nos hayamos conocido y nos haya traído hasta aquí.

Gracias a D. Carlos Escribano, quien, cuando todavía éramos pocos y malos, confió en nosotros hasta el final. Gracias por su confianza, por su generosidad y por todo lo que Dios ha hecho con nosotros a través de él.

Gracias a Pedro, fiel amigo, con el cual, mano a mano, hemos intentado llevar este proyecto adelante. Gracias por tu confianza, por tu amistad, por tu entrega y disponibilidad. Por tu esfuerzo en el aprendizaje con las canciones. Gracias.

Gracias a María, mi media voz, con la que me complemento a la perfección y con la que, gracias a Dios, nada más conocerla, nuestras voces hicieron algo mágico. Gracias María, por tu voz, tu sinceridad, tu amistad, tu apoyo y tu presencia.

Gracias a Fran, por ese rasgado Niño, niño, por dejarme ser la melodía de tu escrito, por tu corazón y tu amistad. Gracias.

Gracias a Palitos, por una delicada y perfecta estrella que me entregó en un papelito doblado y que hoy es lo que es. Gracias.

Gracias a Ricardo, por aguantarme y por soportarme, por "eres mi fortaleza", por permitirme hacer música con ella. Por estar aquí, por tu amistad. Gracias jefe.

Gracias a Ignacio, por tus esfuerzos, por tu aguante, por mantenerte por encima de las circunstancias y por tu fuerza de voluntad. Gracias.

Gracias a Paloma, quien desde la distancia, está siempre a mi lado, alimentándome para seguir adelante, dándome fuerza para cantar al Señor. Gracias.

Seguiría así con todos y cada uno de los que habéis estado ahí, apoyando el proyecto, tanto aportando vuestra voz, como también colaborando o animándonos.

Valeria, Isa y Javi, Carolina, Rebe, Ramón, Vero, Chavi, Ceci, Bergua, Chema, la mano milagrosa de nuestro querido técnico, Richi, mi padre... Gracias a todos, por hacer esto posible, y hacer de un sueño, una realidad.

No olvidemos nunca para quién cantamos. ¡A Él la gloria!

Pablo Soláns
Coordinador de Musicar

TUVO LUGAR EL PASADO 16 DE OCTUBRE EN LA QUINTA JULIETA

Satisfacción en Sicar tras el retiro de principio de curso

Taller de Espiritualidad

El día 16 de octubre, aún con las fiestas de Nuestra Señora del Pilar en el ambiente, el Taller de Espiritualidad organizó en la Quinta Julieta un retiro de principio de curso para los jóvenes de Sicar.

Después de una breve oración al llegar, Don Juan Ramón nos dio una interesante meditación invitándonos a reflexionar acerca de quiénes somos y la necesidad de ponernos en manos de Dios para hacer en todo momento su Voluntad.

Para conocernos un poco más los que estábamos allí, hicimos una ronda diciendo nuestros nombres, a qué nos dedicábamos y cómo se había ido construyendo nuestra Fe a lo largo de nuestra vida.

Tras un pequeño descanso, donde pudimos disfrutar de un café y algunas pastas, tuvimos nuestro rato de oración personal en la capilla, donde pudimos recogerlos



en el Señor y presentarle todo aquello que llevábamos en el corazón.

Después de la Eucaristía llegó la hora de la comida. Todo el mundo coincidió en que estaba exquisita (incluso hubo algún pequeño roce por ver quien conseguía el último montadito de chocolate). Además, pudimos disfrutar de un tiempo de charla, chistes y un pacharán por cortesía de Carlos García.

Como todavía hacía buen tiempo pudimos rezar el Rosario al aire libre, por los jardines de la Quinta, ¡una delicia!, antes de que Pilar

Oloqui nos contase su experiencia personal en Calcuta este verano. No sabemos si fueron las fotos, sus palabras emocionadas o todo a la vez, pero fue, sin lugar a duda, uno de los momentos más intensos y bonitos del día.

Y como colofón final del retiro, Carlos García presentó las distintas actividades formativas en las que como jóvenes podíamos implicarnos, haciendo especial hincapié en la importancia de avanzar en nuestra vida de fe, tanto personal como en grupo.

Desde el Taller de Espiritualidad queremos dar las gracias a todos los que vinisteis al retiro y os animamos a participar activamente en las diferentes actividades que se están organizando, muchas de las cuales ya han comenzado: Oración 21-21s, Rosario Sicar, Misa de Jóvenes, etc.

Como decía la Madre Teresa, podemos ser ese "lápiz en la mano de Dios": ¡pongámonos en marcha!

Reanudada la Misa de las Familias

lubilum Zaragoza

Tras la interrupción estival, la Misa de las Familias volvió a celebrarse de nuevo el 7 de noviembre a las 11:00 horas. Así, se seguirá celebrando semanalmente todos los domingos a la hora señalada. Y es que se va a mantener durante todo el año, sin

suprimirse por puentes, fiestas y vacaciones de verano, ya que el objetivo es que se convierta en una Misa de referencia en la que las familias se junten para rezar y estar junto al Señor.

Ramón Puig, coordinador de lubilum, explica el papel de su grupo y anima a participar: "Formamos parte activa de esta

celebración, en la que, entre otras cosas, aportamos la música con los chicos y chicas que integran el grupo. Personalmente, animo a todas las familias de la parroquia a que acudan, independientemente de que formen o no parte de algún grupo. Reunirse de este modo es algo especial, una oportunidad que no debemos dejar pasar".

AGENDA



Noviembre

- Domingo 7: visita del papa a Barcelona.
- Viernes 19: festival de música "Esperanzarte"
- Domingo 21: misa de jóvenes y 21, 21's

Diciembre

- Sábado 18: cena solidaria
- Martes 21: Veintiún Veintiunos (a las 21 horas)
- Del 16 al 24: venida de la Cruz de las JMJ a Zaragoza

- * Día 16: Actuación de Musicar en El Pilar
- * Día 17: Actuación de Musicar en El Carmen
- * Día 23: Musicar despedirá la Cruz en Santa Engracia

Si quieres colaborar con esta publicación, puedes hacerlo a través de

prensasicar@gmail.com



"La vida es muy peligrosa. No por las personas que hacen el mal, sino por las que se sientan a ver lo que pasa" (Albert Einstein)

EL EQUIPO HA CONSEGUIDO YA SU PRIMERA VICTORIA Y HA SEGUIDO UNA LÍNEA ASCENDENTE

Ilusión y optimismo en Sicar F.S.

Rafael Albalad Aiguabella

Las semanas pasan y SICAR F.C. continúa su andadura por la Liga Delicias. Desde la última publicación de esta revista, el equipo ha jugado tres partidos más, con un balance de una victoria, un empate y una derrota.

El triunfo se consiguió de una manera "épica", ya que fue en la recta final del partido. Empatábamos a cuatro goles cuando, a falta de 20 segundos para la conclusión, en un contragolpe llevado a la perfección, conseguimos anotar el quinto y definitivo gol. En este encuentro los goles fueron conseguidos por Marcos Sebastián, Marcos Arjona, Fernando Navas, Fran Gil y Alberto Pelegrín.

El balance no fue tan satisfactorio en el siguiente partido: se perdió dos a uno. Sin embargo, el equipo dio una gran imagen. No se perdió de una manera clara, ni mucho menos. Más bien al contrario, ya que dispusimos de más ocasiones que nuestro rival, aunque la suerte no nos acompañó de cara a gol. En esta ocasión, el tanto fue obra de Fran Gil.

Por su parte, en el último encuentro se cosechó un empate que supo a victoria (3-3). A pesar de ir perdiendo durante todo el partido, el equipo se supo sobreponer igualando el marcador con un gran final de partido. En esta ocasión, los goles fueron obra de Rafa, Xavi y Alberto.

Haciendo balance de este inicio de temporada, es evidente que ha

habido un cambio radical en comparación con el primer partido de liga, en el que diversos factores nos hicieron caer de forma contundente. La dinámica es positiva. Miramos al futuro con cierto optimismo. De aquí en adelante vamos a mejorar, seguro, y lo más importante es que el equipo está convencido de ello.

Respecto al equipo femenino de Sicar, a falta de unos detalles, la Liga Interparroquial está a punto de comenzar. Mientras tanto, las chicas siguen entrenándose todas las semanas para ponerse a punto de cara a este inminente inicio de temporada. Por lo visto hasta el momento, a pesar de no conocer la calidad de los rivales, podemos decir que nuestro equipo va a ser uno de los rivales a batir.



El equipo de fútbol masculino de Sicar, en uno de los partidos de la Liga Delicias disputados la presente temporada.

Fran Gil Rodríguez, miembro de Sicar, comparte con esta publicación el arte que lleva dentro



JORGE MARTÍNEZ FRONTERA EXPLICA LA OBRA ARQUITECTÓNICA QUE ESCONDE ESTE TEMPLO

El Templo de la Sagrada Familia

El pasado domingo 7 de noviembre, el Papa Benedicto XVI consagró el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia de Barcelona como Basílica. Algunos de los miembros de Sicar pudimos asistir al acto y creo que casi todos habréis visto las imágenes de la consagración por televisión. Se trata de un acontecimiento histórico de gran magnitud. La presencia del Papa ya denota la importancia de la ceremonia, pero además del mensaje pastoral que él nos ha transmitido, el templo, por sí mismo, constituye una catequesis y una plegaria a Dios esculpida en piedra.

La idea de construir un templo expiatorio dedicado a la Sagrada Familia de Nazaret fue del librero barcelonés Josep María Bocabella, que en 1866 fundó la Asociación de Devotos de San José. El primer arquitecto del templo fue Francisco Villar y la primera piedra se colocó el 19 de marzo de 1882, día de San José, padre de Jesús. Parece que los promotores del templo ya intuían que la defensa de la vida y la familia se iban a convertir en las principales reivindicaciones de los católicos durante los tiempos venideros. En aquel primer momento, el templo se había proyectado en el estilo neogótico. Sin embargo, todo cambió en 1883 al asumir la dirección de las obras el célebre arquitecto Don Antoni Gaudí (1852 – 1926). Gaudí dio a la Sagrada Familia un toque modernista al principio, siendo el modernismo el estilo preferido por la burguesía de la época. Más adelante, desarrolló su propio estilo, inspirado directamente en la Naturaleza, que se sale de los cánones hasta entonces conocidos. Desde que asumió la dirección hasta su muerte, es decir, durante 42 años, Gaudí trabajó sin descanso por elevar una oración monumental a Dios. Su constancia, su piedad y su genio artístico consagrado al Señor han hecho que hoy en día el gran arquitecto catalán se encuentre en proceso de beatificación.



Tras la muerte del maestro, varios de sus seguidores continuaron la obra, apoyándose en los planos y en las maquetas de escayola que él había dejado. No obstante, durante la funesta Guerra Civil Española, un grupo de anarquistas incendió intencionadamente el taller de la Sagrada Familia, con lo que se perdieron casi todos los planos y maquetas. En 1944 se reanudaron las obras, siguiendo la inspiración inicial. La estructura del templo se ha visto enriquecida por las esculturas en piedra de diferentes artistas como Carles Mani, Llorenç Matamala, Joan Matamala, Josep Maria Subirachs y Etsuro Etoo. También destaca el creador de las vidrieras, Joan Vila-Grau.

La Sagrada Familia, al igual que las catedrales medievales, ha de ser construida por sucesivas generaciones y se mantiene gracias a donativos populares. Actualmente, según su director actual, Jordi Bonet, se está pensando en tenerla acabada para el año 2026, centenario de la muerte de Gaudí. Este templo, que ya se ha catalogado como patrimonio de la Unesco (los fragmentos edificados en vida de Gaudí), consta de tres fachadas. Las laterales, dedicadas al Nacimiento y a la Pasión de Jesús, ya están acabadas. La fachada principal, dedicada a la Gloria de Dios, todavía no se ha comenzado. La Basílica contará con 18 torres (los 12 apóstoles, los 4 evangelistas, la Virgen María y Jesucristo), de las cuales ya hay 8 construidas. La más alta, que todavía está sin comenzar, medirá 170 metros, estará dedicada a Jesucristo y se situará en el centro del colosal edificio.

Nos encontramos ante uno de los monumentos más visitados de Europa, una obra maestra de la arquitectura que da testimonio de la voluntad de muchos hombres y mujeres de acercarse a Dios. Es una alegría para los cristianos poder celebrar por fin la Santa Misa en el seno de tan maravillosa iglesia.

Ideas para el escapismo por María Palos

Una forma de ser que nos une

Me gusta la gente sencilla, que no necesita mucho para ser feliz. Me gusta la gente comprometida, ya que gracias a su responsabilidad y cumplimiento disfrutamos de unos frutos muy grandes. Me gusta la gente luchadora, que a pesar de haber sufrido sigue hacia adelante, sin disminuir sus ganas de comerse el mundo. Me gusta la gente valiente, que ante una perspectiva de futuro un tanto obtusa continúa sin bajar la guardia. Me gusta la gente alegre: gracias a ellos la vida es más fácil.

Me gusta la gente humilde, dañan mi vanidad y, aunque duela, me ayudan a crecer. Me gusta la gente que no espera a que se lo den todo hecho, sino que

salen a la aventura a ver qué les espera. Me gustan los transparentes, aquellos que no tienen doblez y, aunque sean un poco más previsibles, son nobles. Me gustan los pacientes, me enseñan a confiar.

Me gusta la gente coherente que sabe que no es incompatible ser joven y creyente. Me gusta los detallistas, aquellos que te llaman justo cuando lo precisas. Me gusta la gente inconformista, gracias a ellos nos hemos reunido todos aquí. En definitiva, me gusta la gente que vive de acuerdo a lo que verdaderamente es: hijo de Dios.

Me gusta la gente como tú, me gusta la gente de SICAR. ¡GRACIAS!



Libro y película del mes, por Marcos Arjona



Casablanca, de Michael Curtiz

Casablanca es un clásico del viejo cine de Hollywood. Cine este que ¡oh, paradoja!, es tan “nuevo” como “viejo”, manido y plagado de lugares comunes es el nuevo Hollywood.

Casablanca es una obra maestra plagada de múltiples y novedosas lecturas. No es casualidad que la película se fuera construyendo casi a la par que se rodaba, escribiendo y reescribiendo, mientras Bergman y Bogie simplemente dejaban fluir su arte.

Dentro de las posibles lecturas proponemos desde el Taller de Literatura y Cine de Sicar ver la película teniendo en cuenta la misma temática y perspectiva de fondo del libro de Marái: la verdad como fuerza liberadora, como fundamento del bien.

Porque es en circunstancias especiales cuando se ponen a prueba el amor y la amistad. Eso sucede en “El último encuentro” y eso sucede en “Casablanca”. En ambos, en el libro y en la película, la verdad, ayuda a sobrellevar el dolor. A Henrik, como ya he dicho, ya sólo le importa la verdad. Para Rick, conocer la verdad de lo que sucedió realmente con Ilsa, será en cierto modo, un alivio que mitigue su dolor. La verdad, no obstante, no le libra de la soledad, pero, una vez que descubre lo que realmente ha sucedido, que el aparente abandono, la soledad consecuente y el dolor tienen unos motivos, queda el consuelo del mejor de los recuerdos: que “siempre nos quedará París”.

Con esa esperanza, que siempre nos quedará París, la verdad nos proporciona si no la felicidad, fuerzas para vivir mejor, para confiar y para perdonar, para mejorar y para no juzgar, y en último término, como Henrik, para afrontar la muerte; y siempre con la alegría del que recomienza: “Esto podría ser el comienzo de una bella amistad”.

El último encuentro y Casablanca. El libro de Sándor Marái y la película de Michael Curtiz son las dos propuestas de Marcos Arjona para este mes. Sus respectivos análisis te darán el impulso necesario para apostar por ellos.

El último encuentro, de Sándor Marái

Sándor Marái, como Stefan Zweig o Joseph Roth entre otros, tratan en sus novelas acerca de la desintegración del imperio austro-húngaro. Roth describe esta desintegración de un modo más directo. En su novela corta “El busto del emperador”, un terrateniente, un antiguo señor, figura del pasado, es ahora la pieza olvidada de un museo decadente. Zweig que se hará fundamentalmente famoso a través de sus biografías noveladas tampoco puede evitar una huella de abatimiento y melancolía. Del mismo modo, la vida convulsa de Marái, la época que le tocó vivir, se reflejarán en su obra.

Marái fue un observador nato de las relaciones humanas, de los entresijos psicológicos, de los motivos del obrar humano. Este talento natural y tan bien trabajado se fusionará, confundiéndose, con este contexto de crisis, decadencia burguesa, guerras, entre-guerras y abusos políticos. “El último encuentro” es algo más que un botón de muestra. Manifiesta perfectamente esa preocupación que él tenía por las relaciones interpersonales, y manifiesta a su vez, como se ven interceptadas por los acontecimientos sociales y políticos, por los cambios culturales.

Konrad y Henrik son el arquetipo ideal de dos amigos que se aman. Pero lo ideal y arquetípico parece ser que no es tan real como surge en los más nobles deseos del hombre. Henrik, el protagonista, la piedra angular de la obra, será la voz de Marái. La voz que se replantea el verdadero sentido de la vida, de la amistad, de la alegría, de la juventud, del pasado, de la fidelidad y de la traición, del amor y del arte; pero sobre todo y fundamentalmente, lo que más le interesa a esta voz anciana y cansada de viajar por el río de los acontecimientos tumultuosos de la vida será la verdad. Después de cuarenta años lo único que importa es la verdad. Ya no importa la vanidad, ni el orgullo herido, ni siquiera el dolor. Sólo esto es importante; conociendo la verdad la muerte ya no es tan terrible.

Las descripciones de los paisajes húngaros, donde casi puedes oler las ramas de sus árboles, las cacerías y las antiguas costumbres, el paso del pasado al presente con una pericia admirable, y sobre todo y principalmente, su maestría para describir los sentimientos y la psicología del ser humano, la moralidad de las acciones humanas, a través de unos monólogos y unos diálogos tan reflexivos y amplios que de no ser un genio se harían arduos y pesados, todo esto, hace que no sea de extrañar que pese a los años de condena al ostracismo se le haya comparado con autores de la talla de Thomas Mann. La única pega -que tampoco lo es-, para los amantes de las novelas redondas, el final es un tanto perturbador.